

II Jornadas de Cine con Valores

dia 26
19.00h



La vida secreta de las abejas

dia 27
19.00h



Despedidas

dia 28
19.00h



Mi mejor enemigo

dia 29
19.00h



El color del paraiso

*ver
a ver*

del 26 al 29 de abril

Lugar:

Palacio de Mansilla

II

Jornadas de Cine con Valores

*ver
a ver*

del **26**
al **29** de **abril**

Lugar:

Palacio de Mansilla

CAJA  SEGOVIA
Obra Social y Cultural

Obispado
de Segovia



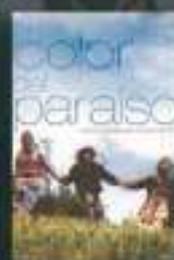
dia 26



dia 27



dia 28



dia 29

LA VIDA SECRETA DE LAS ABEJAS

26 de abril, 19.00h

D/ GINA PRINCE-BYTHEWOOD

2009, DRAMA, USA

INT/ DAKOTA FANNING, QUEEN LATIFAH, JENNIFER HUDSON, ALICIA KEYS, SOPHIE OKONEDO, PAUL BETTANY

ARGUMENTO

Enmarcada en los conflictos raciales vividos en Estados Unidos durante los años 60, se nos cuenta la historia de Lily, una adolescente que huye de un padre maltratador y sigue la pista de una estampa para lograr información sobre su madre trágicamente muerta; encuentra de este modo a una peculiar familia compuesta por tres hermanas negras que se dedican a la apicultura. Ellas la acogerán y la ayudarán a asumir su pasado y a afrontar el futuro.

COMENTARIO

Melodrama que sabe mantener una historia íntegra y digna a modo de "fabula moral donde las casualidades parecen conducidas por una mano exterior que va hilando hacia el sentido y la bondad, a pesar de las dificultades".

DESPEDIDAS

27 de abril, 19.00h

D/ YŌJIRŌ TAKITA

2008, DRAMA, JAPÓN

INT/ MASAHIRO MOTOKI, TSUTOMU YAMAZAKI, RYOKO HIROSUE, KAZUKO YOSHIYUKI

ARGUMENTO

Daigo Kobayashi pierde su trabajo como violonchelista y propone a su mujer irse a vivir a la pequeña ciudad donde nació. Su esposa acepta de buen grado abandonar el bullicio de Tokio ... El problema vendrá cuando su marido acepte el empleo, muy bien pagado, de preparar los cadáveres para meterlos lo más bellos y serenos posible dentro de sus ataúdes.

COMENTARIO

Película conmovedora, original y fresca que consigue el equilibrio entre la compasión y la risa para presentarnos el tema universal de la muerte y su diálogo con la vida: vida y muerte que se suceden con total naturalidad y que, al final, son lo único que une a los seres humanos y les permite expresar sus verdaderos sentimientos.

MI MEJOR ENEMIGO

28 de abril, 19.00h

D/ ALEX BOWEN CARRANZA

2006, DRAMA, CHILE

INT/ NICOLÁS SAAVEDRA (soldado Rojas), EROTO PANTOJA (sargento Ferrer), ANDRÉS OLEA (soldado Almonacid)

ARGUMENTO

Una inminente guerra entre Argentina y Chile por el control de unas islas hace que una patrulla chilena se pierda en la pampa y se encuentre con un grupo de soldados argentinos. Ambos grupos deben controlar la frontera, pero ninguno sabe dónde se encuentra la misma. Atrincherados frente a frente, la tensa espera dará lugar a situaciones que conformarán una historia llena de humanidad.

COMENTARIO

"Una película en la que no sobre nada y que refleja a la perfección la situación de la época, la ignorancia de la guerra consigo misma y el raso papel del ser humano en ella. Con muy poco, y a la vez con mucho, el film recorre diversas facetas de la piel del hombre con la entereza y la dulzura a partes iguales".

EL COLOR DEL PARAISO

29 de abril, 19.00h

D/ MAJID MAJIDI 1999, DRAMA, IRÁN

INT/ MOHSEN RAMEZANI (Mohammad), HOSSEIN MAHJUB (Hazme), ELHAM SHARIF (Hanyeh), FARAHNAZ SAFARI (Bahareh)

ARGUMENTO

Mohammad es un niño ciego que estudia en Teherán, en un colegio especial. Su inteligencia y sensibilidad chocan con la rudeza de su padre, un viudo obsesionado por volver a casarse y que ve en la ceguera de su hijo una maldición de Dios. Las hermanas y la abuela del muchacho le darán su cariño y compartirán con él la hermosura de la naturaleza.

COMENTARIO

Maravillosa y dura película que invita a buscar la presencia de lo invisible, a contemplar la creación como palabra de Dios. Necesariamente aparece el problema del mal y la libertad para elegir, así como la experiencia de la salvación.