

## **Acta de la Catorcena 2022**

El domingo 4 de septiembre del año de gracia de 2022 se celebró la solemne Catorcena en la ermita del Cristo del Mercado de esta ciudad y diócesis de Segovia, con el lema “Haced esto en memoria mía”. Esta Catorcena correspondía a S. Juan de los Caballeros, pero, al estar desacralizada la iglesia y como se acordó en su momento en el cabildo de párrocos, la Unidad Pastoral que forman las parroquias del Cristo del Mercado y Sta. Teresa de Jesús acogió su celebración. Como queda reflejado en este libro de actas, la parroquia de S. Frutos acogió a S. Facundo en el año 2020.

Para organizar los actos, se eligió una comisión en la que estuvieron representados colaboradores de las dos parroquias, miembros de las comunidades de religiosas, de la Cofradía del Cristo del Mercado y de las Asociaciones de Vecinos del Cristo del Mercado y el Puente de Hierro. Esta comisión ha colaborado de forma decisiva en los actos organizados.

Esta comisión, en la primera reunión del 26 de enero, decidió que la ermita del Cristo sería el templo que la acogiese por ser la que une a los feligreses de las dos parroquias. Además, concretamos lo que queríamos que fuese la Catorcena, recogiendo el espíritu de lo que ha sido largo de los siglos. Un acontecimiento memorable, para nuestras parroquias y para nuestros barrios, puesto que tiene una triple dimensión: espiritual, cultural y social.

En la dimensión espiritual, hemos celebrado un octavario de misas. Cada día fue presidida por un sacerdote que ha tenido alguna relación con la Unidad Pastoral. La misa de inauguración fue presidida por Jesús Fco. Riaza, copárroco moderador de la UPA Cristo/Sta. Teresa, y, en días sucesivos, Antonio Sanz Maderuelo, copárroco de la UPA Cristo/Sta. Teresa; Jaime Izquierdo, antiguo párroco de Sta. Teresa; Ángel Galindo, colaborador de la UPA Cristo/Sta. Teresa; Álvaro Marín, sacerdote natural de Sta. Teresa; Rafael de Arcos, antiguo colaborador de la UPA Cristo/Sta. Teresa; Félix García Matarranz, colaborador de la UPA Cristo/Sta. Teresa y Luis Miguel Muñoz, capellán castrense. Cada uno centraría su reflexión sobre una de las bienaventuranzas.

Además, todos los días tuvimos exposición y bendición con el Santísimo. Y el sábado una liturgia especial a cargo de la Adoración Nocturna. La parte musical correspondió a una fusión de los coros parroquiales del Cristo y Sta. Teresa.

El día principal, el domingo 4 de septiembre, comenzamos con una procesión con el Santísimo desde la iglesia de Sta. Teresa, donde se celebró una Eucaristía, hasta la ermita del Cristo. La procesión fue acompañada por dulzaineros, pero no tuvimos, como esperábamos, grupo de danzas por lo cual llegamos a la ermita antes de lo previsto. En la puerta habíamos instalado un altar y colocado en la plaza sillas y toldos para que toda la gente pudiese asistir con comodidad a la celebración de la misa. Al llegar con la procesión, dimos la bendición y reservamos el Santísimo. A la una del

mediodía, D. César Franco, obispo de nuestra diócesis, presidió la Eucaristía. La plaza estaba llena de gente. En su homilía el obispo hizo referencia a la última de las bienaventuranzas, recordando que la fidelidad al Evangelio conlleva persecución pero que Dios nunca nos abandona. Deseó, además, que la Catorcena nos ayude a renovar la vida de las parroquias y a profundizar en el trabajo en común.

En la dimensión cultural, programamos actos para toda la semana. El sábado, tras la misa de inauguración, se abrió la exposición de objetos eucarísticos que habíamos instalado en la sacristía que llevaba por título “Lo sencillo reflejo de lo grande. De los objetos sencillos a la Eucaristía”. Fue nombrado comisario de la exposición Juan José Gómez. Igualmente se expusieron en las paredes de la ermita, los sesenta y cuatro dibujos presentados para el concurso escolar- Y finalmente, Alberto Herreras dio una explicación de cómo había evolucionado la estructura de la ermita y sus altares, para dar paso a las restauradoras que han restaurado el cuadro de la Misa de S. Gregorio. Con diapositivas fueron mostrando el trabajo realizado.

El lunes, Mario Antón, dio un recital de guitarra. Se trató de crear un clima de recogimiento y oración por lo que se pidió a los asistentes que no aplaudiesen hasta el final. Entre las piezas, cuatro lectores fueron leyendo las estrofas del himno de Sto. Tomás de Aquino, “Adoro te devote”.

El martes, Jesús Fco. Riaza dio una conferencia sobre la historia de la misa, el miércoles Alberto Herreras habló sobre los orígenes de la Catorcena y el jueves, Alonso Zamora, nos hizo un recorrido histórico y arqueológico por la iglesia de S. Juan de los Caballeros. El viernes, el presidente de la Asociación de Vecinos del Cristo entregó un vale de compra para material escolar a los ganadores del concurso de dibujos. Además, el premio también era para toda la familia y se les ofreció tres posibilidades: visitar la Torre de la Catedral, el Alcázar o el palacio de Riofrío. Y finalmente el sábado, la banda de la Unión Musical Segoviana dio un concierto en la plaza a la una del mediodía.

En la dimensión social, todas las colectas de estos días de la Catorcena serán dedicadas a la creación de unas becas de material escolar para niños necesitados. Cáritas gestionará la administración de estas becas.

El domingo por la tarde concluyeron los actos de la Catorcena 2022 con el rezo de vísperas y la adoración y bendición con el Santísimo. Después los sacerdotes se reunieron en cabildo para leer el acta del año anterior y debatir algunos aspectos relacionados con esta fiesta, sin que se llegase a acuerdos reseñables.

En fe de lo cual, lo firmo en Segovia a 9 de septiembre de 2022